

مسابقة إنتاج شريط فيديو "مجالات"

منظمات المجتمع المدني لدول الجنوب في الميدان

مسابقة إنتاج شريط الفيديو مخصص بالأساس للشباب الهواة وطلبة معاهد السينما والإعلام و التواصل بالبلدان التالية :
(الجزائر، مصر، لبنان، الأردن، المغرب، فلسطين، سوريا، ليبيا وتونس)

موضوع المسابقة

إنجاز شريط فيديو على شكل روبرتاج¹ : سرد قصصي Storytelling لا تتعدى مدته الزمنية (3 دقائق) حول مبادرة مبتكرة لمنظمة من منظمات المجتمع المدني التي تشتغل في الميدان في أحد البلدان الستة المذكورة أعلاه. سيكون الروبرتاج عبارة عن توثيق تجربة ملموسة تجسد مجهودات منظمة (أو أكثر جمعية كانت أو نقابة أو حركة اجتماعية) من منظمات المجتمع المدني لدول الجنوب، حذ أن تكون على المستوى المحلي، و تشتغل على المواضيع التالية :

● الحكامة أو الحوكمة الجيدة و دولة القانون

● التنمية الاقتصادية والحوار المجتمعي

● الهجرة

● الأمن ومناهضة العنف

● العدالة المناخية والاجتماعية

(وفق مقاربتى حقوق الإنسان والنوع الاجتماعي)

¹الروبرتاج هو عبارة عن قصة قصيرة مكونة من صور وأصوات لعكس واقع من زاوية قريبة. ويستوجب النص المجدد لهذا الواقع تضمنه بعض الاحصاءات الحديثة والتشريعات المرتبطة بالموضوع، معطيات حول الاجراءات المتخذة أو التي يجب اتخاذها ومعنى آخر نص إطارى للموضوع مهيكلا ويضمن الفهم الجيد للموضوع والتحديات التي يفرزها في جنوب المتوسط

أهداف المسابقة

1. إبراز المجهودات الميدانية المبتكرة والناجحة لمنظمات المجتمع المدني
2. الرفع من وعي الشباب بمواضيع اهتمام "مجالات" و بمجهودات منظمات المجتمع المدني الميدانية
3. خلق ديناميكية تفاعلية بين الشباب/بات ومنظمات المجتمع المدني العاملة في الميدان

شروط المشاركة

- أن تكون/يني شاب/ة من الهواة و/أو طلبة معاهد السينما و الاعلام و التواصل من بلدان جنوب المتوسط (الجزائر، مصر، لبنان، الأردن، المغرب، فلسطين، سوريا وتونس)
- أن تنتمي إلى إحدى فضاءات النشاط السينمائي (نوادي سينما، جامعات وكليات، ماستر كلاس، مهرجانات محلية، تلفزة واب) ومؤطرة/ة من طرف موطرة(ة)، مخرج (ة)، أستاذ (ة)...
- أن لا يتجاوز عمرك 30 سنة

البرنامج تاريخ المشاركة

* آخر أجل للتسجيل : 30 سبتمبر/أيلول 2019 على الساعة منتصف الليل بتوقيت غرينيتش (على الرابط <https://drive.google.com/open?id=1-w4tswXR6gNiRB46CCafJMSmxMeOpz2j>).

* فترة إنجاز الفيديو : من 5 أكتوبر/أيلول إلى 15 نوفمبر/تشرين الثاني 2019
* آخر أجل لإرسال الفيديو : 15 نوفمبر/تشرين الثاني على الساعة 12 بتوقيت غرينيتش على الرابط المخصص لذلك (مع كل الخطوات اللازمة)



مسار اختيار الفائزين/ات

- لجنة اختيار أولية مكونة من المؤسسات الأعضاء في مجالات للنظر في ملاءمة لمواضيع اهتمام مجالات (18) نوفمبر/تشرين الثاني)

- لجنة اختيار ثانية مكونة من مخرجين/ات مشهود لهم من دول الجنوب للنظر في الجانب الفني (من ضمنها طرافة الموضوع، والابتكار وزاوية الطرح، جودة الصورة والصوت ونص الترجمة واختيار 3 فائزين/ات (25) نوفمبر/ تشرين الثاني)

الجوائز

يتحصل الفائزون/ات الثلاثة :

- الجائزة الأولى : 5000 أورو
- الجائزة الثانية : 3000 أورو
- الجائزة الثالثة : 2000 أورو

وسيتم نشر الثلاثة أشرطة الفائزة على المنصة الإلكترونية لمجالات وصفحاتها في فضاء التواصل الاجتماعي، ويتولى شركاء مجالات بإنشاء روابط لها علاوة على الإعلان عن نتائج المسابقة في وسائل الإعلام الوطنية. وسيتم عرض الفيديوهات الفائزة بالمتدى المدني بروكسيل يومي 2 و3 ديسمبر/ كانون الأول 2019.

نظام المسابقة

المسابقة مفتوحة لكل مهتم/ة بالسينما-التلفزيون بتأطير من مؤطر/ة، مخرج/ة، منشط/ة (النوادي، الجمعيات)، رئيس/ة تحرير وفق المقاييس التالية :

* مدة الفيديو لا تتجاوز 3 دقائق على أقصى تقدير

* أجهزة التصوير : أي جهاز (هاتف، كاميرا...) رقمي (mp4 ou .avi / mpeg)، يرسل على العنوان video2019@majalat.org. ولا تتحمل هذه الأخيرة أي خلل أو مشاكل مرتبطة بإنزال الفيديو لجهة قراءته

* الفيديو يتضمن تصويرا حقيقيا للوضعيات والمشاهد (اللقاءات بالفاعلين، مشاهد خارجية، نص...)

* ترجمة المحتوى باللغة الإنجليزية أو الفرنسية مكتوبة وبارزة على الشاشة وفق المعايير المتداولة

* جينيريك البداية (إطار المسابقة، صاحب/ة العمل، البلد) وجينيريك نهاية (عدم مسؤولية داعم المسابقة يتم موافاة المشاركين/ات به)، لوغوهات مجالات وشركائها والحقوق المحفوظة (عنوان المسابقة).

* الفيديو ينجز خصيصا للمسابقة ولا يكون قد عرض سابقا أو أنه قد تمت المشاركة به في مسابقة سابقة

* عند التسجيل، يقدم كل مشارك/ة عرضا مختصرا عن 4 مبادرات لأربعة منظمات مع التدليل على اختياره/ا واحدة من ضمن الأربع مبادرات (10 أسطر لكل مبادرة مع معلومات عن المنظمة القائمة بها و10 أسطر للتدليل او التعليل على الاختيار).

* الإشهار الحقيقي أو الكاذب، البارز منه أو الضمني، يتم بمقتضاه رفض العمل من البداية

الفيديو بكل مكوناته من صورة وصوت ولقاءات لا يجب أن يكون متضاربا وما يرد في الاتفاقيات الدولية حول حقوق الإنسان (احترام الكرامة الإنسانية، حقوق الطفل، الحق في الاختلاف، المساواة بين الجهات وبين الجنسين...). وترفض الفيديوهات التي تتضمن سبا أو تحقيرا أو تشهيرا او جرحا أو ألفاظ عنصرية أو تلك المحفزة على الكراهية أو العنف أو التمييز أو أي شكل من أشكال الإساءة إلى الحقوق الشخصية وتلك المتعلقة بالملكية.