

Tunis  
25/27.04.2019

**Rencontre  
Jeunes  
méditerranéennes**  
Nous agissons,  
réagissez !

تونس  
25/27.04.2019

**لقاء "الشباب المتوسطي  
نحن نبادر، فشاركونا!"**

Cette rencontre est organisée par le REF – Réseau Euromed France en partenariat avec un consortium d'associations tunisiennes : Art Rue, Chouf, FTDES, PCPA-soyons actives/actifs et Shanti ; et d'acteurs internationaux : la Friedrich Ebert Stiftung, et le Comité pour le Développement et le Patrimoine (CDP).

Elle a été pilotée par des associations françaises membres du REF : Alter'Solidaire, AMSED, arcenciel France, Étudiants et Développement, Indigènes films (PCMMO), la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône, ONORIENT et Solidarité Laïque.

#### **REF**

Marion ISVI  
Directrice exécutive du REF  
m.isvi@euromed-france.org  
+ 33 6 74 18 03 75

#### **REF – Référent Tunisie**

Abdelaziz BOUSLEH  
ab.jeunesses.mediterraneennes@gmail.com  
+ 216 27 283 456

## **LE REF RESEAU EUROMED FRANCE**

Le REF est une plateforme qui rassemble 36 organisations de la société civile française engagées en Méditerranée. Il œuvre au quotidien pour valoriser l'action de ses membres et faire entendre leurs voix auprès du grand public, de la société euro-méditerranéenne et des pouvoirs publics.

Convaincu que la paix dans la région euro-méditerranéenne ne peut être obtenue que sur la base du respect des droits de l'Homme, de l'égalité homme-femme et du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, le REF entend également être un lieu d'action et de réflexion des acteurs de la société civile française impliqués dans le bassin méditerranéen.



## **MEMBRES DU REF**

Action Solidarité pour le Développement Humain (ASODH) – Agence de Promotion des Cultures et du Voyage (APCV) – Alter'Solidaire – animateurs socio-urbains sans frontières – arcenciel France – ASSDAC.MED – Association des Agences de la Démocratie Locale (ALDA) – Association des Femmes d'Europe Méridionale (AFEM) – Association des Marocains en France (AMF) – Association des Travailleurs Maghrébins de France (ATMF) – Association des Tunisiens en France (ATF) – Association Internationale des Techniciens, Experts et Chercheurs (Aitec) – Association Migrations, Solidarités et Echanges pour le Développement (AMSED) – Association pour le développement des initiatives citoyennes et européenne (ADICE) – Centre d'actions et de réalisations internationales (CARI) – Comité pour le Développement et le Patrimoine (CDP) – Comité pour le Respect des Libertés et des Droits de l'Homme en Tunisie (CRLDHT) – Confédération Générale du Travail (CGT) – Etudiants & Développement – Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives (FTCR) – Indigènes Films – Inflechir – Institut de Coopération Sociale Internationale (ICOSI) – Instants Vidéo Numériques et Poétiques – Institut Méditerranéen de Formation et Recherche en Travail Social (IMF) – Institut de Recherches et d'études Méditerranée Moyen-Orient (iReMMO) – Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône – Ligue des Droits de l'Homme (LDH) – Méditerranées – NOUAS – ONORIENT – Plateforme des ONG Françaises pour la Palestine – Programme Solidarité Eau (pS-Eau) – Solidarité Laïque – U Marinu – Younga Solidaire – Des adhérents individuels

# CONTEXTE DU PROGRAMME "JEUNESSES MEDITERRANEENNES"

Les sociétés du pourtour méditerranéen connaissent des difficultés à sortir de la crise économique et financière, et des crises politiques dont les effets touchent tous les pays riverains de la Méditerranée. Les premiers à subir les conséquences de ces crises ce sont les jeunes, et en tout premier lieu les jeunes femmes. Sur le plan social et économique, ce sont d'abord les jeunes qui font face au chômage et à la précarité y compris lorsqu'ils sont diplômés. Ce sont les jeunes aussi qui ont le plus grand mal à se loger dans des conditions décentes. Ce sont eux également qui sont tenus à l'écart des postes de responsabilité et de décision dans la vie économique, sociale et politique. Là encore, parmi les jeunes, ce sont bien les jeunes filles qui vivent une condition de marginalisation subie, surtout dans les zones rurales, alors même qu'elles ont des qualifications élevées.

Sur un plan régional euro-méditerranéen, la mondialisation a des effets paradoxaux puisque ce sont précisément les jeunes qui expérimentent les obstacles les plus redoutables à la mobilité internationale et à la circulation, que ce soit pour des raisons personnelles, de formation, de coopération ou de travail, entre les pays de la Méditerranée. Sur cet aspect, les inégalités entre la jeunesse de la rive nord et celle de la rive sud sont très importantes.

De manière générale, la situation des jeunes de l'ensemble de la région s'est dramatiquement détériorée ces dernières années. Cela explique le sentiment de fatalisme, de pessimisme et de repli qui gagne les jeunes quand ce n'est pas l'exaspération face aux injustices.

Mais la réalité actuelle des jeunes méditerranéennes a aussi une autre face : celle de l'engagement et de la mobilisation de terrain qui se manifeste comme jamais dans nos pays. En effet, la revendication d'une citoyenneté active est un phénomène commun à toutes les sociétés euro-méditerranéennes. La grande créativité artistique et culturelle que nous constatons actuellement est bien le témoignage de cette réelle volonté d'inventer, de penser et de s'engager. Les jeunes méditerranéens sont aujourd'hui porteurs de valeurs collectives et, de plus en plus, ils entendent être acteurs de leur destin à travers l'engagement associatif et la participation à la vie sociale et politique. Dans ce cadre, la coopération et la solidarité euro-méditerranéenne ainsi que le dialogue entre les générations sont fondamentaux pour renforcer la confiance des jeunes dans le changement démocratique et dans l'utilité de l'engagement citoyen. En un mot, pour un avenir commun entre les deux rives de la Méditerranée.

# OBJECTIFS DE LA RENCONTRE

Dans la continuité des rencontres "Jeunes méditerranéennes" de Paris (octobre 2015), de Casablanca (avril 2017), et d'Alger (avril 2018), les objectifs de la rencontre de Tunis sont :

→ Renforcer les capacités des jeunes en matière de dialogue institutionnel et de mobilisation grand public

→ Poser les bases d'un plaidoyer commun sur les enjeux partagés par la jeunesse méditerranéenne

→ Développer le travail en réseau des jeunes méditerranéens à travers la mise en place de plans d'actions thématiques

# PARTICIPANTS

Une rencontre qui rassemble des jeunes et des associations des deux rives de la Méditerranée

→ 90 jeunes actifs dans des organisations de la société civile euro-méditerranéennes sont invités à participer aux différents ateliers

→ Ils viennent de France, d'Espagne, d'Italie, de Turquie, de Syrie, du Liban, de Palestine, d'Egypte, de Libye, de Tunisie, d'Algérie, du Maroc, et de Jordanie

→ Au temps public, ouvert à tous, les représentants d'associations, les étudiants, les représentants des institutions, les journalistes, les chercheurs sont invités à débattre et à rencontrer l'ensemble des participants

# PROGRAMME

**JEUDI 25 AVRIL 2019**

**Lieu :** Locaux de l'Art Rue  
rue Kouttab Ouazir, Tunis

**9h00 → 10h30**

Mots d'accueil, présentation  
des thèmes, des objectifs et du  
déroulement de la rencontre

**10h30 → 12h00**

Brise-glace, jeu d'interconnaissance

**12h30 → 14h00**

Déjeuner au restaurant

**14h30 → 17h00**

6 visites thématiques organisées par  
les partenaires tunisiens de la rencontre :

## VISITE 1

### **L'ART RUE**

#### **Rue Kouttab Ouazir, Tunis**

Présentation de l'Art Rue  
avec un focus sur la thématique  
"Espaces publics et réappropriation  
du commun". Cette présentation  
sera suivie d'une rencontre avec  
des artistes en résidence à l'Art Rue  
puis d'un atelier de réflexion  
sur le plaidoyer, autour du  
programme "Art & Education :  
déconstruire la violence par l'Art",  
animé par Ghofrane Querghi.

## VISITE 2

### **CHOUF**

Présentation de Chouf et de son  
travail de plaidoyer sur les identités  
du genre, dans le cadre de l'Examen  
Périodique Universel de la Tunisie.  
Cette présentation sera suivie d'un  
échange les différentes formes de  
plaidoyer et d'un atelier de réflexion  
sur les lois liberticides en Méditerranée  
et les moyens de les combattre.

## VISITE 3

### **SHANTI**

#### **44 rue du Niger, Tunis**

Présentation de Shanti et de  
leur nouvel espace "L'artisanerie",  
suivi d'une séance de réflexion autour  
du thème "de nouveaux emplois  
dans les secteurs traditionnels".  
Cette séance se poursuivra avec  
un atelier sur le rôle des organisations  
de jeunesse dans l'accompagnement  
vers l'emploi, et un autre sur l'étude  
de cas de deux entreprises sociales.

## VISITE 4

### **FTDES**

#### **47, Avenue Farhat Hached, Tunis**

Présentation du Forum tunisien  
des droits économiques et sociaux,  
de son histoire et de ses activités, suivie  
d'un atelier de réflexion sur le travail  
de plaidoyer mené par l'association sur la  
question des jeunes migrants disparus en  
mer et celle de la situation des réfugiés  
présents sur le territoire tunisien.

## VISITE 5

### **PCPA - SOYONS ACTIVES / ACTIFS**

#### **Rue du Dr Alphonse Laveran, Tunis,**

Présentation du PCPA, de son  
fonctionnement et de ses activités  
dédiées à la participation des jeunes,  
suivie d'un atelier de réflexion  
sur les processus de consultation  
comme moyens de favoriser  
et de renforcer la participation  
des jeunes à la vie citoyenne.

## VISITE 6

### **FRIEDRICH EBERT STIFTUNG**

#### **4, rue Bachar Ibn Bord, La Marsa**

Présentation de la Fondation Friedrich  
Ebert et de ses activités en Tunisie  
et dans la région MENA, suivie d'un  
atelier de réflexion sur la notion  
de "Justice sociale et climatique".  
Il s'agira d'échanger autour  
des implications et des enjeux  
qu'englobe cette notion.

**18h30**

### **Cocktail officiel**

**d'ouverture de la rencontre  
Institut Français de Tunisie  
20-22 avenue de Paris, Tunis**

Ce cocktail inaugurera officiellement  
la rencontre en présence de l'ensemble  
des participants, et des partenaires  
associatifs et institutionnels. Ce temps  
sera marqué par des prises de parole  
et des témoignages de participants  
et de partenaires. Le cocktail sera  
aussi l'occasion de mettre à l'honneur  
les jeunes porteurs de projets issus  
du Forum Jeunesse, mis en œuvre  
par Shanti avec le soutien de l'IFT,  
en octobre 2018 à Tabarka.

La soirée se poursuivra  
avec un concert du groupe  
"Chawchra"

# VENDREDI 26 AVRIL 2019

Lieu : Hôtel Africa  
50 Avenue Habib Bourguiba, Tunis

9h30 → 12h30

## ATELIERS

### "PLAIDOYER ET MOBILISATION

#### GRAND PUBLIC : QUELLES PRATIQUES, QUELLES EXPERIENCES ?"

Le plaidoyer et la mobilisation grand public sont deux notions qu'il convient d'expliciter et d'éclairer à la lumière des pratiques et expériences issues du terrain. Il s'agit non seulement de comprendre ce qui relève ou non de l'une des deux notions, mais surtout de s'interroger sur les leviers dont chacun dispose pour influencer les affaires publiques. Les participants seront ainsi amenés à renforcer leurs capacités à travers l'échange d'expériences et l'identification de bonnes pratiques.

Les participants seront divisés en **5 groupes thématiques** qui travailleront simultanément :

**Groupe 1**  
**ACCES A L'EMPLOI**

**Groupe 2**  
**ART ET CULTURE**

**Groupe 3**  
**JUSTICE SOCIALE ET CLIMATIQUE**

**Groupe 4**  
**MIGRATION**

**Groupe 5**  
**PARTICIPATION CITOYENNE**

12h30 → 14h00  
Déjeuner à l'hôtel Africa

14h → 17h00

## ATELIERS

### "REPENDRE AUX ENJEUX COMMUNS : AGIR, INTERPELLER, PROPOSER"

Les rencontres "Jeunes méditerranéennes" de Paris, Casablanca et Alger ont permis d'identifier, pour chaque thématique, une série d'enjeux communs aux jeunes méditerranéens. Lors de cet atelier, les participants seront amenés à choisir, sur la base du diagnostic réalisé précédemment, 2 problématiques communes, concrètes et précises. De manière collective, ils répondront aux questions suivantes : Quelles actions la société civile porte pour répondre à ces problématiques ? Sur quels aspects est-il pertinent de mener un plaidoyer commun ? Quelles propositions fortes nous pourrions faire ensemble ? A qui et comment ?

Les participants seront divisés en **5 groupes thématiques** qui travailleront simultanément :

**Groupe 1**  
**ACCES A L'EMPLOI**

2 sous-thématiques de travail : L'accès à l'emploi face à l'inégalité des chances / Les droits économiques et sociaux à l'heure de la précarisation de l'emploi

**Groupe 2**  
**ART ET CULTURE**  
2 sous-thématiques de travail : La participation et l'accès des publics aux événements culturels / Les freins à la création artistique et à la diffusion des œuvres

**Groupe 3**  
**JUSTICE SOCIALE ET CLIMATIQUE**

2 sous-thématiques de travail : Les migrations climatiques en Méditerranée / Renforcement de la résilience climatique des communautés vulnérables

**Groupe 4**  
**MIGRATION**  
2 sous-thématiques de travail : L'humanité et la dignité de l'accueil en Méditerranée / Les populations en situation de migration face aux clichés et à la xénophobie

**Groupe 5**  
**PARTICIPATION CITOYENNE**  
2 sous-thématiques de travail : La société civile à l'heure des nouvelles formes d'engagement de la jeunesse / Les freins à la participation citoyenne des femmes et des jeunes en situation d'exclusion socio-économique

Lieu : Cinéma le Rio  
92 rue Radia Haddad, Tunis

18h30 → 20h30  
**Projection – débat**  
"Aux frontières, des réalités. Regards sur les migrations en Méditerranée" (ouverte au public)

Fermeture des frontières, criminalisation de l'accueil et du secours, discours martiaux des décideurs politiques, xénophobie rampante, il ne fait pas bon d'être "migrant" aujourd'hui en Méditerranée. Alors que les politiques migratoires consistent essentiellement à gérer et tarir des "flux", la situation, la dignité et les aspirations des personnes migrantes semblent totalement occultées.

Ces court-métrages abordent, chacun à leur manière, les conséquences des politiques migratoires sur les personnes migrantes elles-mêmes : l'abandon, l'errance, le refoulement, l'enfermement.

— **Birds** de Louisa Beskri  
13' (2017), Algérie

— **Deportato** de Hammadi Lessoued  
30' (2018), Tunisie

— **Locked Away** de Mohamed Lagha  
12' (2017), Libye

A l'issue de la projection il sera prévu un échange entre les réalisateurs et le public.

20h30  
Dîner libre

**SAMEDI 27 AVRIL 2019**

Lieu : Hôtel Africa  
50 Avenue Habib Bourguiba, Tunis

**9h30 → 12h30**

**ATELIER**  
**"COCONSTRUIRE DES ACTIONS**  
**COMMUNES, MOBILISER LARGEMENT"**

Les participants ont identifié, par groupe thématique, des axes sur lesquels ils souhaitent mener un travail d'interpellation et de plaidoyer. Sur cette base, chaque groupe identifiera, lors de cet atelier, une action ou activité réalisable dans les mois qui suivent la rencontre permettant d'interpeller le grand public. Cette action doit être inclusive et menée de manière coordonnée par tous les participants. A l'issue de l'atelier, chaque groupe thématique aura réalisé une fiche-action récapitulante : les principes et objectifs de l'action, les modalités d'exécution, la stratégie de communication.

Les participants seront divisés en **5 groupes thématiques** qui travailleront simultanément :

**Groupe 1**  
**ACCES A L'EMPLOI**

**Groupe 2**  
**ART ET CULTURE**

**Groupe 3**  
**JUSTICE SOCIALE ET CLIMATIQUE**

**Groupe 4**  
**MIGRATION**

**Groupe 5**  
**PARTICIPATION CITOYENNE**

**12h30 → 16h30**  
Déjeuner libre et quartier libre

**17h → 19h**  
**Restitution des ateliers,**  
**clôture de la rencontre**  
Hôtel Africa  
50 Avenue Habib Bourguiba, Tunis

**20h**  
**Dîner de clôture**

## **LES PARTENAIRES TUNISIENS**

### **L'Art Rue**

L'Art Rue est une association tunisienne porteuse de projets artistiques citoyens et innovants en espace public, en articulation avec le territoire. Cette association culturelle, à but non lucratif, est née en 2006, à l'initiative de Selma et Sofiane Ouissi, danseurs et chorégraphes, avec le désir de démocratiser l'art contemporain pour l'offrir au plus grand nombre. La rue, espace public, lieu de frottements et de négociations incessants, a été le lieu de prédilection choisi par L'Art Rue pour ensemercer l'espace urbain, autant que rural, de propositions artistiques créées en proximité avec les populations. L'Association L'Art Rue est constituée d'une équipe de passionnés issus de formations et de domaines différents.

### **FTDES**

Le Forum Tunisien pour les Droits Economiques et Sociaux (FTDES) est une organisation tunisienne non gouvernementale, neutre, indépendante de tout parti politique et de toute institution religieuse. Elle a été créée en 2011 dans le but de défendre les droits économiques et sociaux des populations sur le plan national et international. Le FTDES travaille sur les thématiques suivantes : droit du travail, droit des femmes, droits environnementaux et droits des migrants. Le FTDES fait partie de différents réseaux internationaux dont la FIDH, Migreurop, Loujna Tounkaranké, Boats 4 People.

### **Chouf**

Chouf est une organisation féministe qui se mobilise pour les droits corporels et sexuels des femmes. L'organisation tend à renforcer les capacités des femmes issues de minorité sexuelles, ethniques, économiques et culturelles. Chouf met également en place des structures de soutien psychologique, judiciaire et physique pour toute femme et personne s'identifiant comme tel.

### **Shanti**

Shanti est une association qui a pour mission de promouvoir la co-conception de solutions innovantes et créatives aux problématiques sociales, économiques, culturelles et environnementales de la Tunisie d'aujourd'hui. Shanti s'efforce de consolider son impact à travers l'accompagnement des acteurs dans la mise en place et le développement de leur stratégie d'innovation sociale, et la création, la co-création et le portage de projets à forte valeur ajoutée sur le terrain.

### **PCPA**

#### **Soyons actives / actifs**

Le PCPA – Soyons actives/actifs, créé en 2012, est un programme de renforcement des capacités des organisations de la société civile tunisienne et française qui vise la réduction des inégalités d'accès aux droits. Il s'agit d'un programme concerté pluri-acteurs qui réunit à ce jour 67 entités : associations, syndicats, coopératives, collectivités territoriales et pouvoirs publics issus des deux rives de la Méditerranée.

## LES PARTENAIRES INTERNATIONAUX

### Friedrich Ebert Stiftung

Fondée en 1925, la FES est la plus ancienne fondation politique d'Allemagne. Fondation politique proche d'un parti social-démocrate, perpétuant l'héritage politique de Friedrich Ebert elle défend les valeurs fondamentales de la social-démocratie que sont la liberté, la justice et la solidarité. Ces valeurs la lient aux idéaux de la social-démocratie et des idéaux du mouvement syndical. Organisation à but non lucratif, la FES travaille de manière autonome et indépendante.

### Comité pour le Développement et le Patrimoine

Le Comité pour le Développement et le Patrimoine est une association créée en juin 2013. Elle a pour objet la mise en œuvre de projets de développement durable en faveur de tous les publics et dans différents domaines dont la protection des patrimoines, l'échange entre les peuples dans le bassin méditerranéen et ailleurs dans le monde, les actions humanitaires d'urgence selon les besoins.

## LES THEMES DE LA RENCONTRE

### **L'accès à l'emploi et à la formation**

Le pourtour méditerranéen est caractérisé par un très fort taux de chômage des jeunes. Soutenir l'accès à la formation et à l'emploi pour les jeunes est, aujourd'hui plus que jamais, une priorité pour nos pays, afin de recréer un horizon, de permettre à la jeunesse de se projeter avec optimisme dans l'avenir et de s'impliquer pleinement dans la vie de la cité.

### **La culture et la création artistique**

L'art et la culture ont constitué de tout temps un important moyen d'expression. L'exemple le plus récent est sans conteste la libération créatrice qui a suivi les "Printemps arabes" et l'émergence de nouvelles pratiques artistiques. Cependant, en Méditerranée les inégalités d'accès à la culture restent criantes, l'expression artistique est encore trop souvent bridée et la création indépendante souffre d'un manque de soutien.

### **La justice sociale et climatique**

S'attaquer aux sources du problème du changement climatique nécessite de se pencher sur la notion de justice sociale. Le système économique actuel reste destructeur pour l'environnement et surtout profondément inégalitaire. Les premières victimes de dérèglement climatique sont d'ailleurs les populations les moins favorisées. S'attaquer aux causes de la crise climatique, s'assurer d'une transition juste et équitable, telle est l'ampleur du défi pour une réelle justice sociale et climatique.

### **La migration des jeunes en Méditerranée**

L'idée d'une Méditerranée sans frontières, d'un espace d'échanges et de partage, ne concerne pas que les jeunes. Les barrières sont trop nombreuses : difficultés d'accès aux visas, obstacles socio-économiques... L'ailleurs paraît pourtant si près, mais à quel prix ? L'inhumanité des politiques migratoires, les conditions d'accueil souvent indignes, la criminalisation de la migration sont autant de défis pour les sociétés civiles méditerranéennes...

### **La participation citoyenne**

En Méditerranée, les mobilisations citoyennes de ces dernières années s'appuient en partie sur la jeunesse. Paradoxalement les jeunes s'investissent peu en politique et votent moins que leurs aînés. Parfois consultée mais rarement représentée, la jeunesse s'investit moins, ou en tout cas différemment, dans la vie citoyenne. Aux organisations de la société civile de s'adapter et de s'ouvrir aux jeunes, de leur donner les moyens de participer, de faire porter haut et fort leurs voix.

## الشبكة الأورومتوسطية فرنسا (REF)

تعتبر الشبكة الأورومتوسطية فرنسا منبرًا يجمع 36 منظمة من المجتمع المدني الفرنسي الناشطة في منطقة البحر الأبيض المتوسط. تعمل الشبكة جاهدًا بشكل يومي لتعزيز عمل أعضائها وإيصال أصواتهم إلى العامة من الناس، إلى المجتمع الأورومتوسطي، وإلى المؤسسات العامة.

انطلاقًا من إيمان متجدد مبني على أنه لا يمكن نشر السلام في المنطقة الأورومتوسطية إلا من خلال احترام حقوق الإنسان وتجذير المساواة بين الرجل والمرأة واحترام حقوق الشعوب في اتخاذ قراراتها، تسعى الشبكة الأورومتوسطية فرنسا إلى أن تكون مساحة عمل وتمعن للجهات الفاعلة من المجتمع المدني الفرنسي المعنوية في حوض البحر الأبيض المتوسط.

### أعضاء الشبكة الأورومتوسطية

Action Solidarité pour le Développement Humain (ASODH) – Agence de Promotion des Cultures et du Voyage (APCV) – Alter'Solidaire – Animateurs socio-urbains sans frontières – arcenciel France – ASSDAC.MED – Association des Agences de la Démocratie Locale (ALDA) – Association des Femmes d'Europe Méridionale (AFEM) – Association des Marocains en France (AMF) – Association des Travailleurs Maghrébins de France (ATMF) – Association des Tunisiens en France (ATF) – Association Internationale des Techniciens, Experts et Chercheurs (Aitec) – Association Migrations, Solidarités et Echanges pour le Développement (AMSED) – Association pour le développement des initiatives citoyennes et européenne (ADICE) – Centre d'actions et de réalisations internationales (CARI) – Comité pour le Développement et le Patrimoine (CDP) – Comité pour le Respect des Libertés et des Droits de l'Homme en Tunisie (CRLDHT) – Confédération Générale du Travail (CGT) – Etudiants & Développement – Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives (FTCR) – Indigènes Films – Inflechir – Institut de Coopération Sociale Internationale (ICOSI) – Instants Vidéo Numériques et Poétiques – Institut Méditerranéen de Formation et Recherche en Travail Social (IMF) – Institut de Recherches et d'études Méditerranée Moyen-Orient (iReMMO) – Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône – Ligue des Droits de l'Homme (LDH) – Méditerranées – NOUAS – ONORIENT – Plateforme des ONG Françaises pour la Palestine – Programme Solidarité Eau (pS-Eau) – Solidarité Laïque – U Marinu – Younga – منخرطون فرديون. Solidaire

يمثل هذا اللقاء ثمرة عمل مشترك بين الشبكة الأورومتوسطية فرنسا واتلاف من الجمعيات التونسية:  
الشارع فنّ (L'ART RUE)، شوف (CHOUF)، المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية (FTDES)، لنكن فاعلين / فاعلات PCPA-SOYONS ACTIVES/ (ACTIFS) وشانتي (SHANTI).

ALTER'SOLIDAIRE,  
AMSED ,ARCENCIEL FRANCE,  
.ETUDIANTS ET DÉVELOPPEMENT  
PCMMO) INDIGÈNES FILMS),  
LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT,  
DES BOUCHES-DU-RHÔNE  
ONORIENT ,SOLIDARITÉ LAÏQUE, ,  
.FRIEDRICH EBERT STIFTUNG  
مؤسسة لجان التنمية والتراث (CDP).

### REF

الشبكة الأورومتوسطية فرنسا

السيدة ماريون إيسفي

المديرة التنفيذية

m.isvi@euromed-france.org

+33674180375

الممثل في تونس

السيد عبد العزيز بوضلاح

ab.jeunesses.mediterraneennes@gmail.com

+21627283456



## سياق البرنامج "الشباب المتوسطي"

تواجه مجتمعات حوض البحر الأبيض المتوسط صعوبات للخروج من الأزمة الاقتصادية والمالية والأزمات السياسية التي تركت آثارًا على جميع البلدان المتوسطية. إن عواقب مثل هذه الأزمات يمس أولاً الشباب، خاصة النساء الشباب. على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي، يمثل الشباب أول من يعاني من البطالة، والهشاشة، وعدم الاستقرار حتى عندما يكون هؤلاء من حاملي الشهادات. كما يواجه الشباب صعوبات عويصة للسكن في ظروف ملائمة، إضافة إلى استبعادهم عن مناصب صنع القرار الهامة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. وكما تقتضيه العادة، تعاني الفتيات من الشباب من حالة تهميش لا مفرّ منها خاصة في المناطق الريفية رغم أنّهنّ تتمتعن بمؤهلات عالية.

على الصعيد المحلي في المنطقة الأوروبية المتوسطية، تركت العولمة آثارًا متناقضة بما أنّ الشباب هم من يواجهون عقبات مهولة في إطار التنقل العالمي والحركة بين البلدان، سواء في إطار السفر لأسباب شخصية أو لحضور تدريب ما أو للتعاون أو للعمل في مختلف بلدان البحر الأبيض المتوسط. على هذا المستوى، توجد فجوة شاسعة قائمة على انعدام المساواة بين شباب الحوض الشمالي وشباب الحوض الجنوبي للمتوسط.

بشكل عام، شهد وضع الشباب في السنوات الأخيرة تدهورًا مأساويًا سيّان في الحوض الجنوبي أو الحوض الشمالي للبحر الأبيض المتوسط. يفسر الشعور بالجربة هذا التدهور، أي انعدام الإرادة الإنسانية، والتشاؤم، والانطواء على النفس، الذي قيّد الشباب. تولد هذه الوضعية كذلك شعورًا بالغضب والسخط بسبب تفشي الظلم.

ولكن، لواقع الشباب المتوسطي الحالي وجهة آخر، ألا وهو الالتزام واستجماع القوى على مستوى العمل الميداني في بلدانا، وهو أمر جليّ ليس له نظير مقارنة بما سبق. في الواقع، إن طلب ترسيخ مواطنة فعّالة ظاهرة مشتركة بين جميع المجتمعات الأوروبية المتوسطية. تتجسد هذه الرغبة الحقيقية في الابتكار والتفكير والالتزام من خلال الإبداع الفني والثقافي الثري الذي نشهده حاليًا. في وقتنا الحالي، يحمل شباب البحر الأبيض المتوسط قيمًا جماعية وهم يسعون بشكل متصاعد إلى أن يكونوا مسؤولين عن مصيرهم من خلال العمل الجمعياتي والمشاركة في الحياة الاجتماعية والسياسية. في هذا السياق، يمثل كل من التعاون والتضامن الأوروبي المتوسطي، إضافة إلى الحوار بين الأجيال، أمرًا أساسيًا لتعزيز ثقة الشباب في إمكانية التغيير الديمقراطي وفي أهمية الالتزام كمواطن. بإيجاز، يتمحور لب العمل حول ترسيخ مستقبل مشترك يجمع صفتي البحر الأبيض المتوسط.

## أهداف اللقاء

مواصلةً لمنهاج لقاءات "شباب البحر الأبيض المتوسط" المنعقدة في باريس (في شهر أكتوبر 2015)، في الدار البيضاء (في شهر أبريل 2017)، وفي الجزائر (أفريل 2018)، يهدف اللقاء المنعقد في تونس العاصمة إلى:

← تعزيز قدرات الشباب في الحوار المؤسساتي و على إيصال أصواتهم علنًا وحشد العامة من الناس لمناصرته قضيتهم وتعميق الوعي.

← وضع أسس دفاع مشترك عن القضية في إطار التحديات التي يواجهها شباب البحر الأبيض المتوسط.

← تطوير شبكات عمل الشباب المتوسطي من خلال إنشاء مخطط عمل محوري.

## المشاركون والمشاركات

يحتضن هذا اللقاء الشباب والجمعيات من صفتي البحر الأبيض المتوسط:

← سيشارك 90 شابًا من الناشطين في منظمات المجتمع المدني الأوروبي المتوسطي في مختلف الورشات.

← هم شباب من فرنسا، إسبانيا، إيطاليا، البرتغال، اليونان، تركيا، مالطا، سوريا، لبنان، فلسطين، مصر، ليبيا، تونس، الجزائر، المغرب، والأردن.

← سيكون الحوار العلني مفتوحًا للجميع. ندعوا كلًا من ممثلي الجمعيات، والطلاب والطلّبات، وممثلي المؤسسات، والصحافيين والصحافيات، والباحثين والباحثات إلى لقاء مختلف المشاركين والمشاركات لتجاذب أطراف الحديث.

من 2 والنّصف بعد الظّهر إلى 5 مساءً  
6 زيارات ميدانية منظمة من طرف الشركاء  
التونسيون

### الزيارة 1

#### جمعية الشارع فنّ

#### نهج كتاب الوزير، تونس

تقديم جمعية الشارع فنّ (L'ART RUE)  
مع التركيز على موضوع "المساحات العامّة  
وكيفية استعادة الفضاءات المشتركة".

إثر هذا التّقديم، نبتدئ بقاء مع الفنّانين  
المقيمين والفنّانات المقيمات في مقرّ جمعية  
الشارع فنّ تتبعه ورشة تأمل حول أسس  
بناء دفاع مشترك في إطار التّحديثات.  
تتناول هذه الورشة موضوع "الفنّ والثّقافة :  
تفكيك العنف من خلال الفنّ" (تنشيط غفران  
الورغي).

### الزيارة 2

#### شوف (CHOUF)

تقديم جمعية شوف (CHOUF) وأشغال  
المناصرة فيما يخص الهوية والجنس في  
إطار المراجعة الدّورية و الدّوليّة لملفّ  
الجمهورية التّونسيّة. بعد تقديم الجمعية،  
سنبثّ في سنّ حوار حول مختلف أشكال  
الدّفاع المشترك وستسعى ورشة العمل أوّلاً  
إلى التّأمل في القوانين التي تحدّد من الحرّيات  
في المنطقة المتوسّطيّة وإلى تحديد الوسائل  
التي يمكن أن تساعد على مناهضتها.

### الزيارة 3

#### شانتي (SHANTI)

#### 44 نهج النّيجر، تونس

تقديم جمعية شانتي (SHANTI) وفضاء  
عملها الجديد "L'ARTISANÉRIE"، تتبعها  
حصّة عمل تأملي حول موضوع "الوظائف  
الجديدة في القطاعات التّقليديّة". إثر هذه  
النبذة، يمكن حضور ورشتي عمل: تتناول  
الورشة الأولى الدور الذي تلعبه المنظّمات  
على مستوى مرافقة الشّباب لإيجاد عمل.  
أمّا الورشة الثّانية فهي تستعرض حالة  
منظّمتين تعملان في الميدان الاجتماعيّ.

### الزيارة 4

#### المنتدى التّونسي

#### للحقوق الاقتصادية والاجتماعية (FTDES)

#### 47، نهج فرحات حشّاد، تونس

عرض للمنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية  
والاجتماعية ، تاريخه وأنشطته ، تليها ورشة  
عمل التفكير حول أعمال المناصرة التي  
قامت بها الجمعية بشأن قضية المهاجرين  
الشباب الذين اختفوا في البحر وحالة  
المهاجرين اللاجئيين الموجودين على الأراضي  
التونسية.

### الزيارة 5

#### لنكنّ فاعلين / فاعلات

#### (PCPA - SOYONS ACTIVES/)

#### (ACTIFS)

#### نهج الدّكتور ألفونس لافرين، تونس

تقديم لنكنّ فاعلين / فاعلات (PCPA)  
وتحديد طريقة عملها وأنشطتها المكمّسة  
إلى تشريك الشّباب. تهدف ورشة التّأمل  
التي ستلي هذا التّقديم إلى التّمعّن في  
عمليّات التّشاور كونها وسيلة لتعزير وتدعيم  
مشاركة الشّباب في الحياة المدنيّة.

### الزيارة 6

#### مؤسسة فريدرش إيبيرت

#### (FRIEDRICH EBERT STIFTUNG)

#### 4 نهج بشار ابن برد، المرسى

تقديم مؤسسة فريدرش إيبيرت  
FRIEDRICH EBERT STIFTUNG-  
الألمانية ونطاق عملها في تونس وفي منطقة  
الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. سنقوم لاحقاً  
بحضور ورشة تأمل حول مفهوم "العدالة  
الاجتماعية والمناخية" بغية التفكير في آثارها  
والتّحدّيات التي تتضمنها.

### السّاعة 6 والنّصف مساءً

#### كوكيتيل رسمي لافتتاح اللقاء

#### المعهد الفرنسي بتونس

#### (INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE)

#### 20-22 نهج باريس، تونس

سيفتتح هذا الكوكيتيل رسمياً اللقاء المنظّم  
بحضور جميع المشاركين والمشاركات،  
والشركاء من الجمعيات ومن المؤسسات  
الداعمة. خلال هذه الفترة الزّمنية، سنعطى  
الكلمة إلى المشاركين والشركاء لتقديم  
شهاداتهم. يمثّل الكوكيتيل أيضاً فرصة  
لتسليط الضوء على الشّباب الذين يفقدون  
المشاريع الثّابتة لمنتدى الشّباب الذي  
وضعت شانتي أسسه بدعم من المعهد  
الفرنسي بتونس (IFT) في أكتوبر 2018 في  
طبرقة.

تنتهي الشّهرة بحفلة موسيقيّة تنشّطها  
المجموعة "CHAWCHRA"

المكان: نزل أفريقيا، 50 شارع الحبيب بورقيبة، تونس

من 9 والتّصيف صباحًا  
إلى منتصف النهار والتّصيف

**الورشة : "الدعوة وتجنيد القوى العامّة  
حول القضية المشتركة: أبة ممارسات؟ وأبة  
تجارب؟"**

من الصّورويّ توضيح مفهوميّ الدعوة المشتركة وتجنيد القوى (حشد العامّة من التّاس) في ضوء الممارسات والخبرات الميدانيّة. لا يتعلّق الأمر فقط بفهم ما يندرج في نطاق المفهومين بل يتوجّب كذلك التّساؤل حول الأجهزة والدّعائم المتوقّرة لكلّ منهما للتأثير على الشّؤون العامّة. كما سيتمّ أيضًا تشجيع المشاركين والمشاركات على تعزيز قدراتهم من خلال تبادل الخبرات وتحديد الممارسات المناسبة والجيدة.

سيتمّ تقسيم المشاركين والمشاركات إلى 5 مجموعات وفق المواضيع المتناولة وستعمل كلّ المجموعات بشكل متزامن:

**المجموعة 1: الحصول على عمل  
المجموعة 2: الفنّ والثّقافة  
المجموعة 3: العدالة الاجتماعيّة والمناخيّة  
المجموعة 4: الهجرة  
المجموعة 5: مشاركة المواطنين**

من منتصف النهار إلى 2 بعد الظّهر  
وجبات الغداء في فندق افريكا

من 2 بعد الظّهر إلى 5 مساءً

**الورشة: "مواجهة التّحدّيات المشتركة :  
التّحرّك، إثارة الانتباه، والاقتراح"**

مكّنت لقاءات "شباب البحر الأبيض المتوسط" المنعقدة في باريس، في الدّار البيضاء، وفي الجزائر العاصمة من تحديد مجموعة من التّحدّيات المشتركة في سياق كلّ موضوع من المواضيع المطروحة التي تستهدف مختلف الشّبان والشّابات في صقّتي البحر الأبيض المتوسط. خلال هذه الورشة، سيطلب من المشاركين والمشاركات اختيار مشكلتين مشتركتين ملموستين ودقيقتين بناءً على التّقييم الذي نُقّد سابقًا حتّى يجيبوا بشكل جماعيّ على الأسئلة التالية: ما هي الإجراءات التي يمكن أن يتّخذها المجتمع المدنيّ لإيجاد حلول لهذه الإشكاليّات؟ ما هي الجوانب المناسبة التي يجب استهدافها لصقل دعوة للدّفاع عن القضية المشتركة؟ ما هي الاقتراحات الهامة التي يمكن أن نقدّمها معًا؟ لمن؟ وعلى أيّ منوال؟

سيتمّ تقسيم المشاركين والمشاركات إلى 5 مجموعات وفق المواضيع المتناولة وستعمل كلّ المجموعات بشكل متزامن:

**المجموعة 1**

**الحصول على عمل**

يستند عمل المجموعة على موضوعين فرعيّين: الحصول على موطن شغل في سياق يتميّز بعدم تكافؤ الفرص / الحقوق الاقتصاديّة والاجتماعيّة في زمن تدهور الأمن الوظيفي.

**المجموعة 2  
الفنّ والثّقافة**

يستند عمل المجموعة على موضوعين فرعيّين: مشاركة عامّة التّاس في فعاليّات الأحداث الثّقافيّة وسهولة تمّتعهم بها / مكايح الخلق الفنيّ ونشر الأعمال الفنيّة.

**المجموعة 3**

**العدالة الاجتماعيّة والمناخيّة**

يستند عمل المجموعة على موضوعين فرعيّين: الهجرة المناخيّة في البحر الأبيض المتوسط / تعزيز تصدّي المجتمعات الأكثر هشاشة لهذه الظّاهرة المناخيّة.

**المجموعة 4**

**الهجرة**

يستند عمل المجموعة على موضوعين فرعيّين: الإنسانيّة وصيانة الكرامة على مستوى الاستقبال في البحر الأبيض المتوسط / مواجهة المهاجرين للأفكار التّمطيّة (الكليشيّات) ولمشاعر كراهيّة الأجنبيّ.

**المجموعة 5**

**مشاركة المواطنين**

يستند عمل المجموعة على موضوعين فرعيّين: المجتمع المدنيّ في ظرف يتميّز بأشكال التّزام شبابيّة جديدة / العقبات التي تحول دون مشاركة المواطنين من التّساءل والشّباب الذين يعانون من الإقصاء الاجتماعيّ والاقتصاديّ.

المكان: قاعة السّينما ريو  
92 نهج راضية حدّاد، تونس

من السّاعة 6 والتّصيف مساءً

إلى 8 والتّصيف ليلاً

العرض - النقاش

"الحدود والحقائق. وجهات النظر حول

الهجرة في البحر المتوسط"

إغلاق الحدود ، وتجريم الاستقبال والإغاثة ، والحقد المتفشّي للأجنبيّ، ليس من الجيد أن نُكون "مهاجر" اليوم في البحر الأبيض المتوسط. في حين أن سياسات الهجرة تدور أساسًا حول إدارة "التدفقات" وتجفيفها ، يبدو أن وضع المهاجرين وكرامتهم وتطلعاتهم مهضومة تمامًا تتناول هذه الأفلام القصيرة ، كل بطريقتها الخاصة ، عواقب سياسات الهجرة على المهاجرين أنفسهم: الهجر والتجول والقمع والسجن

— **طبور** لويزا بسكري  
13' - 2017 الجزائر

— **ديورتاتو** لحمادي ليسود  
30' - 2018 تونس

— **مغلق** لمحمد لاغا  
12' - 2017 ليبيا

في نهاية الفحص ، سيكون هناك تبادل بين المخرجين والجمهور

**8 والتّصيف ليلاً**

عشاء حرّ

يوم السبت 27 أبريل 2019

المكان: نزل أفريقيا، 50 شارع الحبيب بورقيبة، تونس

من 9 والنصف صباحاً  
إلى منتصف النهار والنصف

ورشة

"وضع أسس أنشطة مشتركة،  
تجديد القوى لدعم القضية بشكل واسع"

بعد أن حدّدت مجموعة العمل المحاور التي ستعتمد لإطلاق أنشطة النداء والدفاع لدعم القضية المشتركة بناءً على الموضوع المتناول، ستقوم كل مجموعة خلال هذه الورشة باختيار نشاط أو عمل على هذا الأساس من الممكن تحقيقه في الأشهر التي ستلي هذا اللقاء حتى تثير اهتمام عامة الناس. يكون النشاط المختار شاملاً ويُنفذ بطريقة منسقة من قبل جميع المشاركين والمشاركات. أخيراً، تقدّم كل مجموعة وفق موضوع ورشتها مذكرة تاليفيّة لنشاطها: مبادئ النشاط وأهدافه، طرق التنفيذ، واستراتيجية التواصل.

سيتمّ تقسيم المشاركين والمشاركات إلى 5 مجموعات وفق المواضيع المتناولة وستعمل كل المجموعات بشكل متزامن:

المجموعة 1: الحصول على عمل

المجموعة 2: الفنّ والثقافة

المجموعة 3: العدالة الاجتماعيّة والمناخيّة

المجموعة 4: الهجرة

المجموعة 5: مشاركة المواطنين

منتصف النهار والنصف

إلى الرابعة ونصف

غداء حرّ ووقت حرّ للمشاركين والمشاركات

من 5 إلى 7 مساءً

تلخيص الورشات واختتام اللقاء

نزل أفريقيا، 50 شارع الحبيب بورقيبة، تونس

8 ليلاً

عشاء الاختتام

شركاؤنا التونسيون

الشّارع فنّ

L'ART RUE

الشّارع فنّ هي جمعية تونسيّة حاملة لمشاريع فنيّة مُواظنيّة تسعى إلى إضفاء حسّ الابتكار والتّجديد في الأماكن العامّة بشكل متناعم. أسّست هذه الجمعيّة ذات الهدف غير الربحيّ في 2006 بمبادرة من فتّان الرّقص سلمى وسفيان الويسي بغية دمقرطة الفنّ المعاصر لإيصاله لأكثر عدد ممكن من النّاس. بطبيعة الحال، اختارت هذه الجمعيّة العمل مباشرةً في الشّارع وفي الفضاءات العامّة كونها مساحات يحتكّ فيها النّاس ببعضهم البعض وذلك لإثراء الفضاء الحضريّ والزّيفيّ على حدّ السّواء من خلال خلق أعمال فنيّة قريبة من المواطنين. تتكوّن جمعيّة الشّارع فنّ من أشخاص مولعين بالفنّ تُميّزهم خلفياتهم المختلفة واختصاصاتهم المتعدّدة.

شوف

CHOUF

منظمة شوف منبر يدافع عن حقوق المرأة وهي تعمل في إطار احترام حقوق المرأة الجسديّة والجنسيّة. تهدف شوف إلى تعزيز قدرات النّساء المنتميات إلى الأقليّات العرقيّة، الاقتصاديّة والثّقافيّة وذوات التّوجّهات الجنسيّة المختلفة. كما تضع أسس هياكل دعم متعلّقة بالجانب النّفسيّ، القضائيّ، والجسديّ لجميع النّساء ولكلّ شخص ينتمي لهذه الفئة من الأقليّات المُهمّشة.

المنتدى التّونسيّ

للحقوق الاقتصاديّة والاجتماعيّة

FTDES

في 2011، أعلن عن تأسيس المنتدى التّونسيّ للحقوق الاقتصاديّة والاجتماعيّة (FTDES) في الزّائد الرّسمي. وهي منظمة محايدة غير حكوميّة مستقلة عن كلّ الأحزاب السياسيّة والمنظّمات الدينيّة تهدف إلى الدّفاع عن الحقوق الاقتصاديّة والاجتماعيّة للشّعوب على المستوى الوطنيّ والدّوليّ. يعمل المنتدى التّونسيّ للحقوق الاقتصاديّة والاجتماعيّة في إطار المواضيع الثّالية: قانون العمل، حقوق المرأة، الحقوق البيئيّة، وحقوق المهاجرين. يعتبر المنتدى جزءاً من مختلف الشّبكات الدّولية، من بينها الفيدراليّة الدّولية لحقوق الإنسان (FIDH)، MIGREUROP، LOUJNA TOUNKARANKÉ، وBOATS، و4 PEOPLE.

## شركاؤنا على الصعيد العالمي

### مؤسسة فريدرش إبيرت (FRIEDRICH EBERT STIFTUNG)

رأت مؤسسة فريدرش إبيرت التور سنة 1925 وهي من أقدم المؤسسات السياسية في ألمانيا. إن هذه المؤسسة السياسية شبيهة بحزب ذي توجه اجتماعي ديمقراطي وهي مرآة تعكس الإرث الذي خلفه أول رئيس ألماني منتخب ديمقراطيًا، فريدرش إبيرت، ويتمحور عملها حول الدفاع عن القيم الجوهرية للديمقراطية الاجتماعية، أي الحرية، والعدالة، والتضامن. تربط مثل هذه القيم المؤسسة بالمثل العليا للديمقراطية الاجتماعية وللتقانات العمالية. كونها مؤسسة لا تستهدف الربح، تعمل فريدرش إبيرت بشكل مستقل وحر.

### مؤسسة لجان التنمية والتراث COMITÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT ET LE PATRIMOINE

تم تأسيس مؤسسة لجان التنمية والتراث في شهر جوان 2013. تهدف اللجنة إلى تنفيذ مشاريع التنمية المستدامة لصالح الجميع وفي مختلف المجالات، بما في ذلك حماية التراث، التبادل بين شعوب البحر الأبيض المتوسط وغيرها على الصعيد العالمي، والتدخلات الإنسانية الطارئة حسب الحاجة.

## المواضيع التي يتناولها اللقاء

### توفر مواطن الشغل والتدريب

تتميز منطقة البحر الأبيض المتوسط بارتفاع معدل بطالة الشباب. في هذا السياق، يعتبر توفير التدريب وفرص الشغل للشباب اليوم أكثر من أي وقت مضى أولوية في بلداننا من أجل إعادة خلق أفق، وتمكين الشباب من النظر بتفاؤل إلى المستقبل، وجعلهم يشاركون بشكل كامل في حياة المدينة.

### الثقافة والخلق الإبداعي

على مر الزمن، ما فتئ كل من الفن والثقافة منبرًا هامًا للتعبير. دون أدنى شك، تمثل الموجة الخلاقة التي شهدتها الفن إثر الربيع العربي من خلال التحرر وظهور ممارسات فنية جديدة أفضل مثال على ذلك. يند أن الهوة الثقافية عميقة في البحر الأبيض المتوسط، فما زال التعبير الفني مقيّدًا في الكثير من الأحيان، كما يعاني الخلق الفني المستقل من نقص الدعم.

### العدالة الاجتماعية والمناخية

إذا أردنا استهداف مصادر مشكلة تغيّر المناخ، فمن الضروري أن نحفص مفهوم العدالة الاجتماعية. من البديهي أن النظام الاقتصادي الحالي مدمر للبيئة، وهو على وجه الخصوص نظام متباين للغاية. بطبيعة الحال، يعتبر السكان الأقل حظًا أول ضحايا ظاهرة تغيّر المناخ. إن التحدي الذي نواجهه في إطار العدالة الاجتماعية والمناخية ذو نطاق واسع وليس بالسهل، فعلىنا إدا استهداف أسباب أزمة المناخ وضمان تجذير انتقال حقيقي، عادل ومنصف.

## هجرة الشباب في البحر الأبيض المتوسط

إن فكرة خلق فضاء متوسطي بلا حدود لجعل التبادل بين مختلف الشعوب ممكنًا لا تملك الشباب فقط، فالعراقيل عديدة للغاية. نذكر على سبيل المثال، صعوبة الحصول على تأشيرات سفر، العقبات الاجتماعية والاقتصادية... فالصفة الأخرى تبدو في متناول اليد ولكن مقابل الوصول إليها باهض! تمثل الصبغة اللإنسانية لسياسات الهجرة، وطرق الاستقبال المبتذلة، وتجريم الهجرة تحديات يتوجب على المجتمع المدني المتوسطي مواجهتها.

### مشاركة المواطنين

من الجلي أن المشاركة الشعبية لتجديد القوى في البحر الأبيض المتوسط تستند جزئيًا في السنوات الأخيرة على تشريك الشباب. ولكن، رغم هذا التوجه، تُعتبر مشاركة الشباب في الشؤون السياسية وفي أنشطة المجتمع المدني محدودة، كما أن نسبة مشاركتهم في الانتخابات منخفضة مقارنة بالأشخاص الأكبر منهم سنًا. قد تتم في بعض الأحيان استشارة الشباب ولكن تظل أصواتهم ضعيفة الصدى مما يقلل من حماسهم ومشاركتهم في الحياة المدنية، أو قد تأخذ هذه المشاركة شكلًا مختلفًا، لذا، فعلى جمعيات المجتمع المدني أن تتكيف وفق ماهية الشباب واحتياجاتهم وأن توفر لهم الوسائل المناسبة للمشاركة فغالة ولإيصال أصواتهم وتجذير اقتراحاتهم.

**NOS PARTENAIRES  
ASSOCIATIFS**  
شراكات جمعياتية



**NOS PARTENAIRES  
INSTITUTIONNELS**  
شراكات مؤسساتية