

Informations pratiques

DURÉE : 18H00 **TARIF** : 1800 €

Ce prix comprend le coût salarial et la mise à disposition du matériel.

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

- À partir de 12 ans, groupes de 5 à 12 personnes
- Savoir s'exprimer et maîtriser la lecture et l'écriture

Attestation

Le Cefir reconnu centre de formation délivrera une attestation de formation.

Inscription

Patrick SCHEPENS
66, rue du Fort Louis
59140 Dunkerque

Tél.: +33 981 39 35 76

Fax: +33 982 33 35 76

E-Mail: pschepens@cefir.fr

Internet: www.cefir.fr ; www.radio-rencontre.fr



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE ATELIER RADIO

« RÉALISER UNE EMISSION RADIO »



Objectif

L'objectif, tout en restant dans la ligne des actions du Cefir sur les échanges interculturels, est à l'issue de l'atelier, la réalisation en direct et en totale autonomie, d'une émission de radio totalement conçue et animée par les participants.

Cet objectif nécessite différentes étapes, chacune d'elle apportant un apprentissage de valeurs communes mais aussi l'acquisition de nouvelles compétences.

Contenu de la formation

Module 1 (2h00) :

- Tour de table et présentation de chaque participant (identité, parcours et centres d'intérêt)
- Présentation du monde des radios associatives en général, de radio Rencontre en particulier
- Présentation des objectifs de l'atelier

Module 2 (2h00) :

- Brain storming sur les sujets de reportages, permettant un échange sur les sujets de préoccupations ou les centres d'intérêt des participants (4 sujets seront retenus)

Module 3 (2h00) :

Composition des équipes et définition des missions de chacun, en s'efforçant de tenir compte de leurs aspirations mais aussi des aptitudes ou prédispositions observées par l'équipe de la radio. Il sera mis en évidence l'impossibilité de mettre tout le monde sur le même poste mais par contre l'importance de l'implication de chaque maillon du projet, pour la réussite de l'objectif final.

Une équipe de rédacteurs chroniqueurs reporters, une équipe de techniciens studio, une équipe d'animateurs présentateurs coordinateurs de l'émission.

Module 4 (8h00 en 2 x 3h00 + 1 x 2h00) :

Ateliers 1 : Initiation à l'utilisation des matériels d'enregistrement et de traitement du son, recherche d'informations, écriture de la présentation des sujets de reportages, rédaction des questions pour les interviews.

Auprès de la population. Interview en situation réelle, entraînement à la présentation orale des sujets.

Atelier 2 : Découverte de tous les secrets d'un studio de diffusion, apprentissage et manipulation de la console de mixage et des logiciels de diffusion.

Une attention permanente et rigueur associée à une parfaite maîtrise des éléments techniques seront indispensables à la réalisation technique de l'émission.

Atelier 3 : Animateurs coordinateurs de l'émission

Chargés d'assurer les présentations des protagonistes, d'interviewer les chroniqueurs, de lancer et de commenter les reportages et les pages musicales, cette dernière équipe a en toute logique la charge de réaliser le conducteur de l'émission.

Apportant dans un premier temps leur concours à l'équipe de reporters pour la rédaction de leurs sujets de reportages, les animateurs écriront ensuite leurs propres textes. Ils s'entraîneront à s'en servir davantage comme aide-mémoire, favorisant leur interprétation à la lecture systématique de ceux-ci afin de s'exprimer le plus naturellement possible à l'antenne.

Module 5 (2h00)

Briefing général sur le travail réalisé, puis, répétition générale dans les conditions du direct

Module 6 (2h00)

Derniers réglages puis réalisation de l'émission en direct