

Stage
“Droits culturels, droits fondamentaux ?”
Marseille, 8-15 Novembre 2017

Programme

Ce stage s'adresse à de jeunes libyens intéressés par les enjeux culturels et les droits de l'homme. Intitulé « Droits culturels : droits fondamentaux ? », ce stage permettra de réfléchir sur les manières dont des acteurs culturels, dans le pays où ils vivent ou sur le plan international, peuvent être un levier d'amélioration des situations notamment en ce qui concerne la question des femmes, des prisonniers, des déplacés/exilés et de la liberté d'expression.

Ce stage alterna :

- Rencontres avec des acteurs locaux (associations, étudiants, institutions...) qui interviennent dans les secteurs culturels et des droits de l'homme, afin de voir comment le secteur artistique peut-être vecteur d'émancipation et de promotion des droits de l'homme.
- La participation au Festival des Instants Vidéo qui fête cette année ses 30 ans. Il s'agit d'une rencontre internationale durant laquelle il y aura des projections vidéos, des expositions, différentes performances musicales... Cet événement sera l'occasion de projeter des films réalisés par les jeunes vidéastes.
- Temps de renforcement des capacités dans le milieu associatif
- Temps de découverte (tourisme, culture...).

Le programme du stage comportera :

Une rencontre avec les étudiants du master “métier du film documentaire” de l’Université Aix-Marseille

Vous serez accueillis par Pascal Cesaro, professeur responsable de ce master. Il présentera rapidement la formation qu’il dispense, et les étudiants présenteront leurs orientations et le travail qu’ils réaliseront pendant le Festival des Instants Vidéo de 2017, qui débutera le 10 novembre. Vous pourrez échanger avec les étudiants autour de vos propres projets et envisager des possibilités de travail avec le groupe de master pendant le Festival. Cette session sera aussi l’occasion de présenter le programme du Festival, ainsi que la thématique du stage.

Adresse : Faculté Saint Charles – 3 place Victor Hugo , 13003 Marseille

Une rencontre avec La Ligue de l’enseignement des Bouches-du-Rhône (association co-organisatrice du stage)

Cette session vous permettra de découvrir les actions culturelles menées par un des organisateurs du stage , et membre du REF. La Ligue de l’enseignement est une association qui s’adresse à des publics divers, à commencer par les enfants et les jeunes, en mobilisant les trois leviers de l’éducation artistique et culturelle : la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes et les pratiques artistiques.

Tous les arts sont concernés (cinéma, spectacle vivant, musique, etc.). La Ligue de l’enseignement est particulièrement attentive à développer le goût de la lecture et à contribuer à la démocratisation de la culture numérique. Théâtre, Danse, Livres et Numériques, Festival, Ciné Débat, Circuit culturel, Formation, Concours Photos, ateliers artistiques..., la Ligue de l’enseignement des Bouches du Rhône accompagne et organise des projets culturels sur tout le département afin de favoriser l’accès à la culture au plus grand nombre...

Adresse : Ligue de l’enseignement – FD 13 – 192 rue Horace Bertin, 13005 Marseille

Une rencontre des jeunes de l’association Impartial industrie

Impartial Industrie est une association de jeunes des quartiers Nord de Marseille, quartiers périphériques défavorisés, qui promeut la création artistique et sa diffusion dans la société. Cette session permettra à l’association de présenter ses missions, ses activités, et plus particulièrement des clips vidéos réalisés par des jeunes sur les discriminations. Dans ce projet, la vidéo a servi « d’outil » pour sensibiliser aux questions de discriminations tant au niveau des jeunes réalisateurs qu’au niveau du public accueilli dans le cadre de leur diffusion.

Adresse : Ligue de l’enseignement – FAIL 13 – 192 rue Horace Bertin, 13005 Marseille

Un atelier photographique dans le cadre du programme DISCRIMIN’ACTION

A travers cet atelier, Clotilde Martin présentera le concours photo organisé par la Ligue de l’enseignement dans le cadre de la semaine de lutte contre les discriminations. A travers ce concours, les objectifs sont de



prévenir toutes les formes de discrimination, sensibiliser toutes personnes à ce sujet de vie quotidienne, développer l'éducation à l'image, encourager la créativité et valoriser les productions. Après la présentation du projet, un atelier vous permettra d'être acteurs, en prenant notamment des photos, qui seront en lisse dans le cadre du concours 2017.

Adresse : Centre Léo Lagrange – Résidence la Canebière – 7, rue Papère, 13001 Marseille

Une présentation du paysage associatif dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA)

Avec près de 110 000 associations en activité et près de 35 000 emplois créés depuis 2000 dans le secteur associatif, Provence-Alpes-Côte d'Azur demeure un territoire privilégié de solidarité régionale au service de ses habitants et de leur environnement.

Pour comprendre l'environnement dans lequel évolueront les participants durant le stage, Virginie LIMOUSIN (Fonds de Solidarité et de Promotion du Mouvement Associatif) présentera le cadre d'action et de travail des associations et autres organisations de la société civile dans la région PACA.

Adresse : Centre Léo Lagrange – Résidence la Canebière – 7, rue Papère, 13001 Marseille

Une journée de parcours découverte de lieux d'expressions à Aix-en-Provence

Cette journée débutera par une visite guidée du "Pavillon noir", une salle de spectacle d'Aix-en-Provence, conçue par l'architecte Rudy Ricciotti en 1999 et inaugurée en octobre 2006 et se poursuivra par la visite de l'association « Fontaine obscure » durant laquelle il y aura une visite de la galerie photos, avec des commentaires du photographe Théo Renaut (grand reporter lauréat du parcours 2016 avec « schizophrenic therapy ». Nous découvrirons également la particularité architecturale du centre ville d'Aix-en-Provence et profiterons de sa gastronomie...

Adresse : ville d'Aix-en-Provence

La participation au Festival Les Instants Vidéos

qui célèbre ces 30 ans : films d'art vidéo, performances, rencontres, en présence d'artistes internationaux.

Adresses :



le 10 novembre Cinéma Les Variétés, 37 Rue Vincent Scotto, 13001 Marseille



Le 11 (et 12) novembre, Friche la Belle de Mai 41 Rue Jobin, 13003 Marseille

Une rencontre avec la chanteuse Touria Hadraoui et le poète Abdallah Zrika (Casablanca, Maroc)

Ils présenteront un spectacle de poésie et chant tissé à deux voix. Touria Hadraoui est surtout connue pour chanter le Melhoun, une tradition poétique née au XIVe siècle dans les oasis du sud marocain puis développée par les artisans des quartiers historiques de Marrakech et Fès, jusqu'alors réservée aux hommes.

Abdallah Zrika est un des plus grands poètes marocains. Arrêté en 1978, accusé d'avoir porté atteinte dans ses poèmes aux valeurs sacrées du pays, il est condamné à deux ans de prison. Délit de poésie.



Adresse : Friche de la Belle de Mai, 41 Rue Jobin, 13003 Marseille

Une Rencontre avec l'association « lieux fictifs »,

qui mène un travail autour de la vidéo avec des détenus de la prison des Beaumettes où ils ont créés un espace collaboratif de création et d'éducation sur l'image.

Adresse : Centre Léo Lagrange – Résidence la Canebière – 7, rue Papère, 13001 Marseille

Une session d'échange autour de l'action des organisations des droits de l'homme

en France, en Libye et en Egypte, avec un focus sur les droits culturels.

Une rencontre avec l'association Culture du Cœur

qui favorise l'insertion des plus démunis par l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Voici leur présentation « *Trop de personnes vivant dans la précarité n'ont pas accès à la culture. Cultures du Cœur 13 et ses partenaires refusent cette situation. Depuis plus de 10 ans, jour après jour, nous agissons en lien avec les structures sociales et les lieux culturels pour inviter et accompagner ces publics.* »

Adresse : locaux de l'AAJT (Association d'Aide aux Jeunes Travailleurs), 3, rue Palestro 13003 Marseille

Une rencontre-projections publique de films autour de la question des droits culturels

Nous nous sommes saisis de votre présence pour organiser une rencontre sur la question des droits culturels, droits fondamentaux. Des points de vue pourront être partagés puisque, nous avons convié des étudiants (Suède, France), des acteurs culturels et artistiques, des partenaires du monde du social, du handicap, de l'éducation, et que la rencontre est ouverte à tous les publics. Nous pourrions par exemple découvrir des vidéos que les jeunes libyens ont réalisés autour de thèmes tels que « droits des femmes » / « liberté d'expression » / « déplacés internes » / « détention » et entendre leurs points de vue. Les étudiant-e-s de l'Université Aix-Marseille "Métier du film documentaire", accompagné-e-s par Pascal Césaro, nous présenteront des films qu'ils auront réalisés pendant le Festival des Instants Vidéo, sous le prisme de la question des droits culturels. Etc...

Adresse : Théâtre la Cité, 54 Rue Edmond Rostand, 13006 Marseille

La Participation à une étape du festival Les Instants Vidéo lors de la journée du 15 novembre, l'ARI - Association Régionale pour l'Intégration qui sera découpée en 3 temps :



Une rencontre sur les droits culturels :

Cette session poursuivra la question des droits culturels et poétiques—en s'appuyant sur l'action des « Programm'acteurs » (bénéficiaires du RSA, demandeurs d'asile, jeunes sans domicile, personnes en situation de handicap intellectuels, des travailleurs sociaux et équipe des Instants vidéo) qui ont programmé collectivement une séance d'art vidéo internationale dans un cinéma d'art et d'essai (Le Gyptis). Processus qui les a amené à franchir une multitude d'obstacles culturels et linguistiques pour affirmer dans les faits, devant un public, leurs droits poétiques.



Rencontre avec Radio Grenouille

La radio culturelle marseillaise. Radio Grenouille est un projet culturel et radiophonique qui a pour préoccupation majeure de rendre compte de l'actualité à Marseille, du quotidien des habitants, de leur cadre de vie, de leur engagement associatif ou politique.

L'après midi sera organisée autour de temps de Projections et puis 1 performance, un buffet et 1 concert :

- Les programm'acteurs de l'ARI présenteront le film *"Rico in the Night"* de Mohanad Yaqubi (Palestine)
- Projection de *"Boxer"* (Italy-Portugal-France-Quebec) : Certains résidents de l'ARI pratiquent la boxe. Nous avons pensé à eux en composant cette programmation.
- Projection **"le Corps dans la cité"** (Tunisie-Finlande-Grande Bretagne) Même Robinson Crusoé a dû à un moment donné rencontrer Vendredi. L'humain est inconcevable sans les autres et un environnement parfois hostile, parfois protecteur.
- **Projections Danser / Dessiner . (Finlande, Canada, Cuba)** Il n'y a pas beaucoup de différence entre l'acte de danser et celui de dessiner. Il s'agit à chaque fois de se frayer des chemins dans un espace.
- Performance « l'arbre de vie » d'Aziz Boumediene (Maroc, France). Cet artiste s'inspire des danses Butoh. Il associe de la musique et de la peinture sur corps .

Adresses : **Association ARI - Association Régionale pour l'Intégration, 30 impasse des quatre portails, 13014 , Marseille**

Mardi 7	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dim. 12	Lundi 13	Mardi 14	Mercredi 15	Jeudi 16
	9h30 – 12h30 <i>Faculté Saint Charles</i> Rencontre avec les étudiants du master “metier du film documentaire” Présentation des participants, du theme du stage et du festival	9h30-12h <i>Centre Léo Lagrange</i> DISCRIMINATIONS – Présentation du concours photo et ateliers dispensé Clotilde MARTIN	Journée parcours découverte de lieux d’expression culturelle à Aix-en-Provence (9h-17h) 11h – 12h <i>Pavillon Noir</i> Visite de l’établissement	Temps libre	Temps libre	10h30 <i>Friche de la Belle de Mai</i> Rencontre avec l’Association “lieux fictifs”	10h-12h <i>AAJT</i> Rencontre avec l’association Culture du Coeur	<i>Journée à l’ARI</i> 10h30 – 12h30 <i>“Droits culturels, droits fondamentaux ?” (2)</i> Rencontre avec Radio Grenouille	Déjeuner de cloture et remise des certificats Départ de Marseille
	Déjeuner au CROUS	Déjeuner au Restaurant “Chez soi”	Déjeuner au “Rendez-vous Aixois”	Déjeuner libre	Déjeuner libre	Déjeuner Restaurant “Chez-soi”	Déjeuner	Déjeuner à l’ARI	
Arrivée du groupe à Marseille	14h-15h <i>FAIL 13</i> Présentation des actions culturelles/vie associative de la FAIL 13	14h – 17h <i>Centre Léo Lagrange</i> Présentation du paysage associatif dans la région Provence-Alpes-Côte d’Azur (PACA)	15h – 16h30 <i>Association “Fontaine obscure”</i> Visite de l’association, présentation, visite de la galerie photo, échanges	14h – 23h <i>Friche de la Belle de Mai</i> Festival des Instants Vidéo	14h <i>Friche de la Belle de Mai</i> Festival des Instants Vidéo (facultatif)	14h-17h <i>Centre Léo Lagrange</i> Echange autour de l’action des organisations des droits de l’homme (France , Egypte, Libye)	15h-19h <i>Théâtre la Cité</i> <i>“Droits culturels, droits fondamentaux ?” (1)</i> Présentation des films libyens, tunisiens et français Débat avec la salle	16h-20h30 Projections et performances	
Accueil Présentation du programme	15h30-17h00 <i>FAIL 13</i> Rencontre avec Impartial Industrie – une structure sociale qui promeut la diffusion de l’art	Virginie LIMOUSIN	18h <i>Cinéma Les Variétés</i> Projection de films	Rencontre avec Touria Hadraoui et Abdallah Zrika					
Dîner d’accueil	Soirée libre	Soirée libre	Dîner au Cinéma Les Variétés (21h30)	Dîner et nuit festive	Soirée à La Fosse et dîner (19h) - Facultatif	Soirée libre	Apéritif Dîner libre	Buffet - Concert	