

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cycle de rencontres :

"Droits culturels, Droits fondamentaux ?"

14 NOV | 15h-19h  
THÉÂTRE LA CITÉ - MARSEILLE

10h30-12h30 | 15 NOV  
ASSOCIATION ARI - MARSEILLE

Le REF - Réseau Euromed France, la Ligue de l'enseignement - FAIL 13, les Instants Vidéo Numériques et poétiques, le Cairo Institute For Human Rights Studies et l'Association pour l'Intégration des personnes en situation de handicap ou de difficultés (ARI) vous invitent à participer au cycle de **rencontres autour de la thématique « Droits culturels, droits fondamentaux ? »**.

Ce cycle comprend :

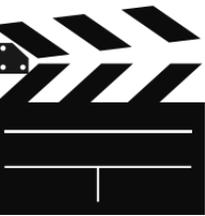
**1. Une rencontre et des projections de courts métrages le 14 novembre 2017, qui permettront de réfléchir autour des questions suivantes :** qu'en est-il concrètement du respect de ces droits en France, en Europe, au Moyen-Orient, au Maghreb ? Comment les traduisons-nous dans nos actions ?

Nous nous appuierons sur des expériences et témoignages singuliers, mais aussi sur les réalisations de jeunes libyens militants de la société civile, celles des étudiant-e-s de l'Université Aix-Marseille "Métier du film documentaire", ainsi que des oeuvres co-réalisées par des personnes détenues à la prison de Mahdia, des jeunes mineurs au centre de rééducation d'El Mourouj, ou des étudiants de l'Institut supérieur des Beaux-arts de Sousse.

**2. Une seconde rencontre à l'ARI le 15 novembre 2017** abordera la problématique autour de l'accès de toutes et tous, aux droits poétiques, grâce à l'action concrète de « Programm'acteurs » (bénéficiaires du RSA, demandeurs d'asile, jeunes sans domicile, personnes en situation de handicap, et des travailleurs sociaux) qui ont programmé collectivement une séance d'art vidéo internationale dans un cinéma d'art et d'essai (Le Cyptis). Processus qui les a amené à franchir une multitude d'obstacles culturels et linguistiques pour affirmer dans les faits, devant un public, leurs droits poétiques.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre d'un stage de renforcement des capacités à destination de jeunes libyens. Les 14 participants de cette année sont 8 vidéastes et 6 jeunes âgés de 22 à 34 ans, intéressés par les enjeux culturels et les droits de l'homme. Il peut s'agir d'artistes (grappeurs) journalistes ou même défenseurs des droits de l'homme ! Ce stage qui aura lieu à **Marseille, du 8 au 15 novembre 2017** propose d'interroger des problématiques posées à la société non plus en termes de besoins à satisfaire, mais de capacités, d'échanges de savoirs, de liens internes et externes à développer et à tisser. Il permettra de réfléchir sur les manières dont des acteurs culturels, dans le pays où ils vivent ou sur le plan international, peuvent être un levier d'amélioration des situations notamment en ce qui concerne la question des femmes, des prisonniers, des déplacés/exilés et de la liberté d'expression.

*Pour réaliser ce projet, le REF - Réseau Euromed France bénéficie du soutien de l'Agence française pour le Développement et du Centre de crise et de soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères. Les organisateurs souhaitent remercier chaleureusement le Théâtre la Cité pour l'accueil de la première rencontre.*



## INFOS PRATIQUES

Lieux : 1. Théâtre la Cité - Espace de Récits communs, 54 rue Edmond Rostand, Marseille  
2. Association ARI - 30 impasse des quatre portails, Marseille.

Contact presse : Nathalie MEHDI  
n.mehdi@euromed-france.org  
01 42 49 26 38 - 06 74 18 03 75