

Organisé par :



RENFORCEMENT DE LA SOCIÉTÉ CIVILE LIBYENNE

SOCIÉTÉ CIVILE : CITOYENNETÉ ET CHANGEMENT SOCIAL

STAGE #3

Un projet mené par et pour la société civile en Méditerranée

Le stage #3 s'est déroulé à Marseille, du 6 au 15 décembre 2016

Table des matières

page 3 Historique et co-organisateur

page 5 Rappel du projet

page 6 Format du stage

page 7 Sessions de formation

page 8 Rencontres avec les acteurs locaux

page 10 Rencontres avec le grand public

page 11 Prise de parole

page 12 Temps collectifs



Avec le soutien de



HISTORIQUE

Le **Réseau Euromed France (REF)**, la **Ligue de l'Enseignement – FAIL 13** et les **Instants Vidéo Numériques et Poétiques** ont accueilli à Marseille, du 6 au 15 décembre 2016, un groupe de 12 jeunes libyens engagés dans la société civile de leur pays, pour une semaine d'échanges et de rencontres. Exercer sa citoyenneté, participer au changement social, être un citoyen engagé dans la société civile : le stage a exploré tous ces thèmes.

Une rencontre de citoyen-ne-s engagé-e-s

Depuis 2013, le REF est engagé avec la société civile libyenne pour une coopération plus étroite entre les acteurs des deux rives de la Méditerranée. Le stage organisé en décembre est le troisième d'un projet de rencontres, de formations et d'échange de pratiques entre le REF et ses partenaires libyens. Le premier objectif de ce projet est d'accompagner les jeunes acteurs de la société civile libyenne dans leurs projets. Mais tous ces stages sont aussi et surtout des rencontres privilégiées entre ceux et celles directement engagé-e-s dans la transition démocratique libyenne et la société civile française.

Réunir les deux rives de la Méditerranée

Le stage de décembre a aussi permis de mettre en lumière les acteurs citoyens de Marseille et sa région, carrefour historique de la Méditerranée. Le projet du REF et ses membres vise ainsi à mettre en contact les acteurs de la

société civile euroméditerranéenne pour tisser des liens et développer une coopération étroite entre citoyens et citoyennes de la région.

Ensemble pour répondre aux défis communs

D'une rive à l'autre, les acteurs partagent les mêmes interrogations, font face à des défis similaires : leur rencontre permet de créer un espace de réflexion et d'inspiration pour les projets à venir. Chaque jeune participant était un-e « démultiplicateur », il-elle a pu, de retour en Libye, partager et diffuser les résultats des sessions de formation, retracer les histoires et les actions des structures qu'il-elle a visité et réintégrer les résultats du stage dans ses propres actions.

Les douze jeunes libyens ont rencontré des acteurs engagés de Marseille et de la Région PACA sur leurs terrains, les ouvriers-patrons de l'usine autogérée SCOP-TI, des responsables d'associations et d'organisations, qui oeuvrent au quotidien pour intégrer les plus marginalisés, et bien d'autres citoyens impliqués dans le changement social. Ils ont aussi comptés parmi les intervenants du débat public, co-organisé avec **l'iReMMO**, le vendredi 9 décembre à la Friche-Belle de Mai, sur le thème de l'engagement des jeunes en Méditerranée ainsi que lors d'une soirée dédiée à la question de l'art en temps de crise.

LES CO-ORGANISATEURS



RÉSEAU EUROMED FRANCE (REF)

Convaincu que la paix dans la région euro-méditerranéenne ne peut être obtenue que sur la base du respect des droits de l'homme, de l'égalité femme-homme et du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, le REF entend être un lieu d'action et de réflexion des acteurs de la société civile française impliqués dans le bassin méditerranéen.

Créé en 2005, le REF est un collectif issu de la Plateforme non-gouvernementale Euromed (PFNGE). Le REF s'est aujourd'hui affirmé en France, en Europe et en Méditerranée, comme un acteur incontournable de la société civile. Il œuvre au quotidien pour valoriser l'action de ses membres et faire entendre leurs voix auprès du grand public, de la société civile euroméditerranéenne et des institutions publiques.



LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FAIL 13

La Ligue de l'Enseignement FAIL13, dont le siège est à Marseille, a été créée en 1909 et a pour objectif statutaire de « *favoriser, sous toutes ses formes, le progrès de l'éducation et d'assurer ainsi, à tous les hommes, la liberté de conscience, la liberté d'expression, l'épanouissement le plus large de leur personne, de permettre le développement d'une démocratie laïque soucieuse de justice sociale et attachée aux valeurs républicaines et à la paix.* ».

Mouvement d'Education Populaire, Œuvre complémentaire de l'école, agréée Education Nationale et reconnue d'utilité publique, la Fédération des A.I.L. est aujourd'hui, à la fois : un mouvement d'idées et de réflexion, une fédération de plus de 500 associations œuvrant dans les champs des loisirs, de la culture, du sport, de la solidarité, un réseau d'entreprises d'économie sociale.



INSTANTS VIDÉO NUMÉRIQUES ET POÉTIQUES

Les Instants Vidéo Numériques et Poétiques est une association basée à Marseille dont l'activité est en grande partie centrée sur la diffusion de la création vidéo internationale partout dans le monde.

Elle se fixe pour objectifs d'accompagner et promouvoir la création vidéo et multimédia, et de favoriser les rencontres publics-œuvres-artistes. Elle organise chaque année en automne à Marseille un Festival des Instants Vidéo.

Le sud de la Méditerranée est un espace où cette association intervient régulièrement notamment dans l'accompagnement de la naissance de nouveaux festivals d'art vidéo au Maroc, en Syrie et en Palestine; expériences au Liban, en Égypte, en Algérie.

RAPPEL DU PROJET

Douze jeunes libyens engagés dans la société civile de leur pays ont suivi le stage « Société civile : citoyenneté et changement social » du 6 au 15 décembre 2016, à Marseille.

Les jeunes participants avaient tous entre 25 et 35 ans, et ont été sélectionnés en fonction de la pertinence de leur parcours et de leurs projets en lien avec la thématique du stage. Les organisateurs du stage ont souhaité, en outre, mettre en valeur la diversité géographique de la Libye : les lignes de fractures territoriales y sont aujourd'hui bien présentes, faire entendre la voix de tous celles et ceux qui s'engagent pour la Libye, de l'intérieur comme de l'extérieur, donnait donc toute son ampleur au projet. Ainsi, les jeunes sélectionnés étaient originaires des trois grandes régions libyennes : Tripolitaine, Cyrénaïque et Fezzan.



Rencontre à la Cité des Associations de Marseille

Les huit jours de rencontres se sont construits autour des temps suivants :

- temps de rencontres et de visites interassociatives,
- modules de formation à la vie associative,
- débats publics,
- temps de découverte de Marseille et ses environs.

Les dates clés

7 décembre 2016 - 11h / Café l'Ecomotive / Arrivée des stagiaires et déjeuner d'ouverture avec les participants

8 décembre - Formations et visites

9 décembre 2016 - 14h / la Friche la Belle de Mai / Débat public : "Être un citoyen engagé : témoignages des deux rives de la Méditerranée"

10 - 11 - 12 décembre - Formations et visites

13 décembre - 17h / L'Equitable Café / Rencontre "L'art en période de crise"

14 décembre 2016 - 18h / Clôture du stage et remise des certificats

Le format du stage



Visite de l'usine auto-gérée SCOP-TI à Gémenos



Visite à la Cité des Associations

Ce stage « Société civile : citoyenneté et changement social », d'une durée de huit jours, était composé :

- d'une présentation du fonctionnement de la société civile en PACA,
- d'une séance de travail sur la structuration de la vie associative en Libye, assurée par le Cairo Institute for Human Right Studies,
- de rencontres et de visites sur le terrain avec des acteurs engagés dans la lutte contre l'exclusion sociale des plus marginalisés que ce soit par l'art, l'accompagnement vers l'emploi, l'aide au logement,
- de temps de débats publics sur les questions d'engagements citoyens, de changement social, et de l'art en temps de crise,
- de temps de découvertes culturelles et touristiques.



Panorama de la vie associative en région PACA



Structuration de la société civile en Libye



Séance de présentation de l'ingénierie sociale

Des sessions pour poser quelques bases théoriques

Les premières sessions de travail du stage étaient consacrées à une réflexion sur la structuration de la société civile.

La première séance présentait un **panorama de la vie associative en région PACA**. Elle était assurée par Virginie Limousin, directrice du **Fonds de Solidarité et de Promotion du Mouvement Associatif**. Durant une matinée, elle a présenté le cadre dans lequel les associations et organisations de la société civile exercent en région PACA.

La deuxième séance de réflexion s'est déroulée sur deux demi-journées et explorait **les différentes manières de structurer une association en Libye**. Elle était assurée par Karim Salem, en charge des recherches et analyses sur la Libye ainsi que membre du Programme régional arabe de plaidoyer du **Cairo Institute for Human Rights Studies (CIHRS)**. Les participants ont ainsi pu mettre en commun leurs expériences dans la société civile libyenne et profiter de l'expertise de terrain du CIHRS pour en tirer des méthodes pour rendre leur action plus efficaces.

La troisième et dernière séance de réflexion s'est tenue à **l'Institut Méditerranéen de Formation et Recherche sur le travail social (IMF)** et a porté sur **l'ingénierie sociale**. Elle était assurée par Sarah Chelal et Yves Pillant, qui ont présenté cette méthode de montage de projet et son objectif principal, qui est d'impliquer tous les acteurs locaux dans sa réalisation.



Les participants sont allés à **la rencontre des acteurs de terrain**, qui œuvrent au quotidien pour le changement social et le développement des expressions de la citoyenneté.

1. Les participants ont rencontré les équipes de deux structures luttant contre l'exclusion sociale des plus marginalisés (personnes sans domicile, sans emploi, réfugiées,...) : **ADPEI** et **SARA**. En plus de leur travail de réinsertion, ces deux associations sont aussi des galeries d'art populaire, c'est-à-dire des lieux d'exposition de création artistique à destination de toutes et tous.
2. Les jeunes libyens ont été accueillis par les ouvriers-patrons de **l'usine autogérée SCOP-TI** pour discuter de leur lutte pour la sauvegarde des outils de production et de l'usine ainsi que de la manière dont ils les gèrent aujourd'hui sur le mode de la coopérative.
3. Le groupe était invité par le **Musée des Civilisations d'Europe et Méditerranée (MuCEM)** : ils ont ainsi pu apprendre l'histoire de ce musée unique en Europe et accéder à toutes les collections qu'il renferme. 8

4. Le groupe de jeunes libyens a été reçu par les **centres sociaux de l'Estaque et des Musardises**. Ces structures d'aide sociale fonctionnent à partir d'un diagnostic territorial précis, fait en partie par les habitants eux-mêmes. Les projets menés sont eux aussi impulsés par les riverains. Cela a permis aux participants de découvrir de nouveaux modes d'action locale.

5. Le groupe a aussi rencontré des membres de l'association **Impartial Industrie**, structure de quartier qui œuvre pour l'inclusion des jeunes des quartiers Nord de Marseille via des activités culturelles telles que la danse, le chant, l'enregistrement d'émissions de radio ou encore la production de clips vidéo.

6. Les jeunes sont reçus par la **Cité des Associations de Marseille**, qui a pour but de recenser et d'apporter de l'aide aux structures associatives de Marseille, que ce soit au niveau logistique ou au niveau de leur fonctionnement. La Cité des Associations a aussi pour mission de valoriser le travail des bénévoles marseillais, ce qui est tout particulièrement intéressant pour les jeunes Libyens, qui s'investissent souvent dans la société civile sous le mode du bénévolat.



Les rencontres publiques

Deux rencontres avec le grand public étaient organisées durant le séjour des Libyennes et Libyens et ont donc été l'occasion pour eux de prendre la parole et de sensibiliser le public français à la situation de la société libyenne à l'heure actuelle.

1. Une après-midi de témoignages intitulée "**Nouveaux engagements citoyens en Méditerranée. Des révoltes arabes aux Indignés**" était organisée par [l'iReMMO](#), le [REF](#), la [Ligue de l'Enseignement-FAIL 13](#) et les [Instants Vidéo Numériques et Poétiques](#) à la Friche la Belle de Mai. Avec trois tables-rondes, l'après-midi a dressé un panorama des nouveaux enjeux et modes d'expression citoyens dans les sociétés des deux rives de la Méditerranée, avec des intervenants venus d'Egypte, de Palestine, d'Espagne, de Grèce, de France, de Syrie et de Libye. La journée s'est close sur une apéritif convivial avec tous les participants et le public.

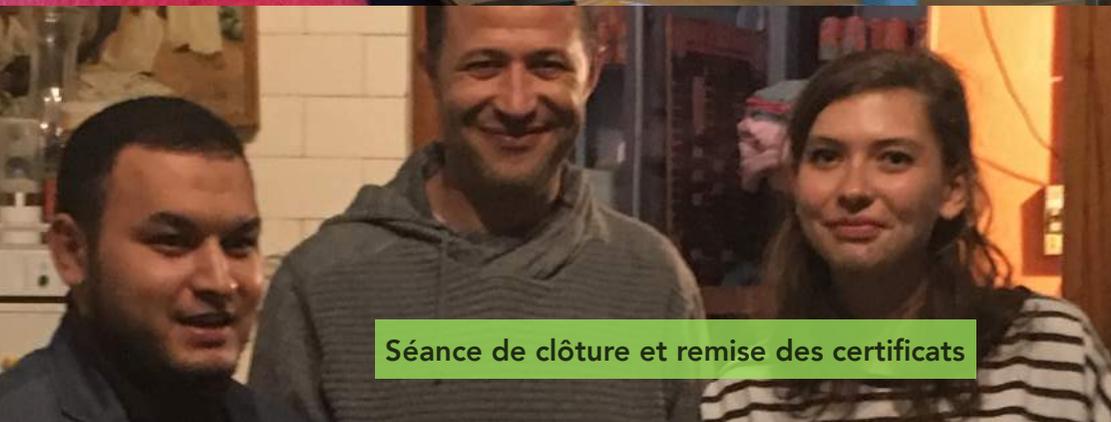
2. "**L'art en temps de crise**" était la deuxième rencontre publique du stage, à l'initiative de Marc Mercier, directeur artistique des [Instants Vidéo Numériques et Poétiques](#). Organisée à l'Equitable Café, cette soirée a donné la parole à deux jeunes du groupe de Libyens pour qu'ils présentent l'art libyen et ses évolutions depuis le début de la révolution en 2011. A suivi une présentation de Marc Mercier sur l'importance de l'art en temps de crise ainsi qu'une projection de plusieurs vidéos issues du 29^e Festival des Instants Vidéo "Etat d'Urgence Poétique" (Marseille, novembre 2016). La soirée s'est finie par un débat avec la salle.



Prise de parole

Les jeunes libyens ont été les invités de Radio Grenouille, radio associative marseillaise basée à la Friche la Belle de Mai, pour une interview portant sur la situation actuelle en Libye et leur engagement dans la société civile en dépit du contexte difficile.

Ce passage dans une radio associative était aussi l'occasion de présenter au groupe la manière de fonctionner d'un média indépendant et actif dans le domaine de la démocratisation des médias à l'échelle locale.



Les temps collectifs

Le dîner d'accueil a permis aux équipes du REF, de la Ligue de l'Enseignement - FAIL 13 et des Instants Vidéo Numériques et Poétiques ainsi qu'aux participants de se présenter et faire connaissance, et de rappeler les objectifs de la semaine du stage en termes de contenu mais aussi de logistique.

A l'occasion du dîner de clôture, les certificats de participation ont été remis aux jeunes pour clôturer cette semaine dans une ambiance conviviale.

Remerciements

Nous remercions chaleureusement les membres du REF et nos partenaires qui se sont impliqués dans ce projet et ont contribué à sa réussite.

Merci donc à l'iReMMO, le Cairo Institute for Human Rights Studies, Radio Grenouille, l'Institut Méditerranéen de Formation et Recherche en Travail social, Le Fonds de Solidarité et de Promotion du Mouvement Associatif, à l'association SARA, l'association ADPEI, aux centres sociaux de l'Estaque et des Musardises, la Cité des Associations de Marseille, la ville de Septèmes-les-Vallons, le MuCEM et toutes celles et ceux qui ont rendu ce stage possible.



Suites

En lien avec nos partenaires libyens et français, ce projet se pérennise via la mise en place de stages réguliers portant sur différentes thématiques choisies en fonction des attentes de nos partenaires.

Le prochain stage aura lieu à l'automne 2018 à Marseille en collaboration avec nos membres locaux.



Contact

contact@euromed-france.org

01 42 49 26 38 / 06 74 18 03 75

Photos

Retrouvez toutes les photos du stage sur notre compte Flickr :

https://www.flickr.com/photos/organize/?start_tab=new_set